



Encontro Nacional da RSB

Apresentação cultural emocionante e desafia participantes do Encontro Nacional da RSB

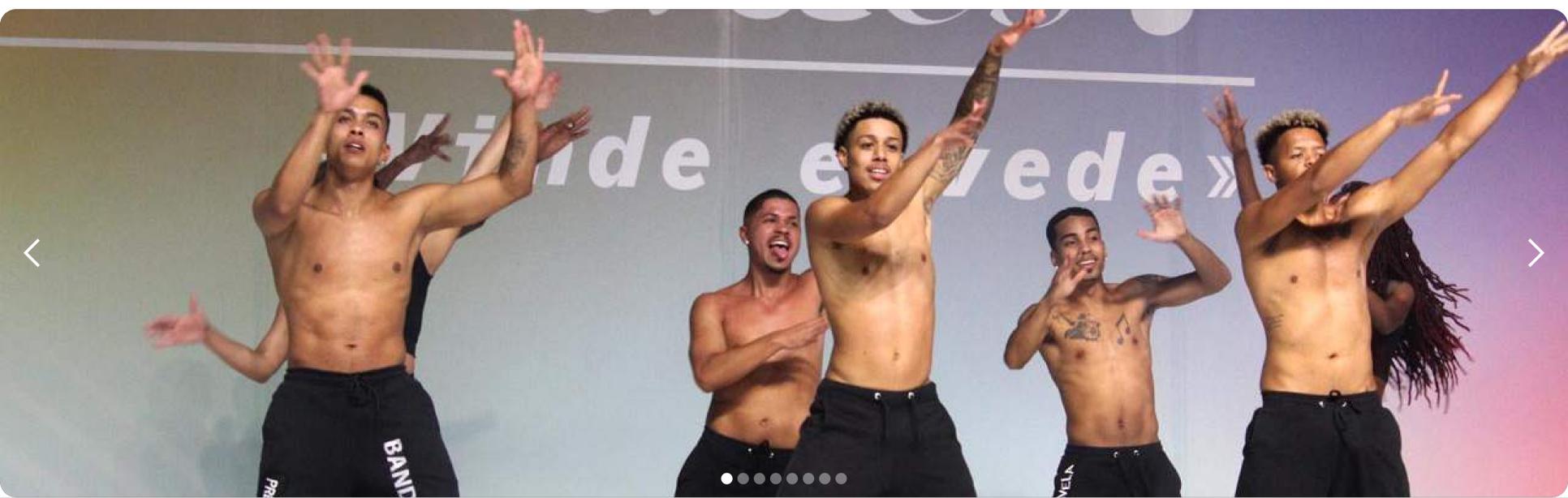
A Clarin Cia. de Dança, grupo formado por jovens das periferias de São Paulo e Rio de Janeiro, tratou sobre graves problemas que afetam as juventudes, como a violência e o preconceito.

“Emocionante”, “desafiadora”, “forte”, “comovente”, “maravilhosa”, “um grito que precisa ser ouvido”, “uma verdadeira palestra por meio da arte”. Foi com essas palavras que alguns dos participantes do Encontro Nacional da Rede Salesiana Brasil sobre as Juventudes descreveram o impacto causado pela apresentação da Clarin Cia. de Dança no Momento Cultural do primeiro dia do evento.

Após um dia de intensas discussões, os educadores salesianos participantes do Encontro ouviram a voz de um grupo de jovens das periferias de São Paulo e Rio de Janeiro que se propõe a gerar reflexão, aproximação e representatividade por meio da arte e, mais especificamente, da dança.

Com coreografias marcantes e muito bem executadas, o espetáculo “Ou 9 ou 80” da Clarin tratou sobre temas prementes para as juventudes, como o preconceito, o racismo, a violência policial, a violência contra a mulher, a gordofobia, a homofobia e a exploração sexual. São problemas vividos no cotidiano por uma ampla parcela dos jovens brasileiros, mas que são silenciados pela mídia e pelas instituições; muitas vezes, “varridos para debaixo do tapete”, como bem mostraram os jovens durante o espetáculo.

O Momento Cultural, assim, foi bem ao “estilo salesiano”: mostrou o protagonismo dos jovens, incentivou a expressão de questões sociais por meio da arte e desafiou os educadores salesianos à escuta atenta e acolhedora das juventudes e de seus anseios. Confira algumas imagens da apresentação!



Clique aqui e acompanhe a Clarin Cia. de Dança nas redes sociais.



Baixe esta matéria em PDF



Reveja
Publicidade RSE



A seguir
A significatividade da missão em Rede

